

TENOR SAX.

AREPA BOP

EO CALLE

TENOR SAX. *E7(#9) EbM7(#11) C/O C#MA7 O/C B7b13*

T. SX. *Bb7(#11) 1 A7sus4 2 PIANO TUMBAO 3 8*

T. SX. *A 4 Ab/C C/O 5 6 7*

T. SX. *Bb/C C/O 16 17 18*

T. SX. *19 Eb/F 20 21 22*

T. SX. *23 Bb/C C/O 24 25 26*

T. SX. *27 28 29 30*

T. SX. *GMIN7 SWING C7 F#MIN7 B7 FMIN7 Bb7 EMIN7 A7*

T. SX. *31 EMIN7 A7 DRUM/PERC. FILL 32 33 34*

T. SX. *35 SWING DRUM FILL 36 SWING Ab7 38 DbMA7*

T. SX. *39 41 42 43*

T. SX. *F#MIN7 B7 EMA7 44 45 46 47*

2

T. SX. F^{MIN7} A^bMIN^6/B^b $B^b7(b9)$ E^bMA^7

48 $E^bM7(b9)$ 50 $B^bM7(\#11)/A$ 51 $A7(b9)$

52 B^b/C C^b/O 54 55 56

T. SX. G^{MIN7} $C7$ $F\#MIN7$ $B7$ F^{MIN7} B^b7 E^{MIN7} $A7$

57 E^{MIN7} $A7$ $A7$ SOLO BREAK 64

65 $D7$ TIMBA 66 67

T. SX. G^9 69 70 71 72 73 74 75

T. SX. G^{MIN7} $C7$ $F\#MIN7$ $B7$ F^{MIN7} B^b7 E^{MIN7} $A7$

T. SX. $B^bM7(\#11)/A$ 85 86 87

T. SX. E^bMIN7 SWING 89 A^b7 90 91 E^bMA^7 93 94 95

T. SX. $F\#MIN7$ 97 $B7$ 98 E^{MIN7} 99

T. SX. F^{MIN7} A^bMIN^6/B^b $B^b7(b9)$ E^bMA^7 103

T. SX. 104 105 106 107

E^bM7(b⁹)

B^bM7(#11)/A

A7(b⁹)

3

T. SX.

(H) D7 TIMBA

T. SX.

G7

D7

T. SX.

G^bMIN7

C7

F[#]MIN7

B7

FMIN7

B^b7

E^bMIN7

A7

T. SX.

B^bM7(#11)/A

D.S. TO F FOR MORE SOLOS

T. SX.

D7

PIANO TUMBAO/TRADES OPEN

T. SX.

B^b/C

C/D

ON CUE

T. SX.

G^bMIN7 SWING

C7

F[#]MIN7

B7

FMIN7

B^b7

E^bMIN7

A7

T. SX.

E^bMIN7

A7

DRUM/PERC. FILL

T. SX.

E^bMIN7

A7