

PIANO

AREPA BOP

EO CALLE

D7(#9) DbM7(#11) Bb/C BMA7 C/Bb A7b13

PIANO

PNO.

Ab7(#11) G7sus4 C7 PIANO TUMBAO

PNO.

PERC/BASS IN

PNO.

(A) Ab/Bb TIMBA Bb/C

PNO.

Ab/Bb Bb/C

2

AREPA BOP

Db/Eb Eb/F

PNO.

Ab/Bb Bb/C

PNO.

8 FMIN7 SWING Bb7

PNO.

E MIN7 A7 Eb MIN7 Ab7 D MIN7 G7

PNO.

D MIN7 G7 DRUM/PERC. FILL

1. 2.

PNO.

SWING DRUM FILL

C#MIN7 SWING F#7 B MA7

PNO.

E MIN7 AREPA BOP

A7

D MAJ7

3

PNO.

E^b MIN7

G^b MIN⁶/A^b

A^b7(b9)

D^b MAJ7

PNO.

D M7(b9)

A^b M7(#11)/G

PNO.

G7(b9)

A^b/B^b
TIMBA

B^b/C

PNO.

(E) F MIN7
SWING

B^b7

E MIN7

A7

E^b MIN7

A^b7

PNO.

D MIN7 G7

D MIN7

G7

G7

SOLO BREAK

PNO.

F C7 ⁵
TIMBA

AREPA BOP

PNO.

F7

PNO.

C7

PNO.

FMIN7 Bb7 EMIN7 A7 EbMIN7 Ab7 DMIN7 G7

PNO.

AbM7(#11)/G

PNO.

G DbMIN7 SWING Gb7 CbMA7

PNO.

E^bMIN7

A7

D^bMA7
A^bEPA^bB^b

E^bMIN7

PNO.

100 101 102 103 104

G^bMIN⁶/A^b A^b7(b9)

D^bMA7

D^bM7(b5)

PNO.

105 106 107 108

A^bM7(#11)/G

G7(b9)

(H)

C7

TIMBA

PNO.

109 110 111 112 113

PNO.

114 115 116 117 118 119

F7

C7

PNO.

120 121 122 123 124 125

FMIN7 B^b7

E^bMIN7 A7

E^bMIN7 A^b7

PNO.

126 127 128 129 130

6 DMIN7 G7 AbM7(#11)/G AREPA BOP

PNO.

131 132 133 134 135 136

D.S. TO F FOR MORE SOLOS [1] C7 PIANO TUMBAO/TRADES OPEN

PNO.

137 138 139 140 141 142 143

[2] Ab/bb Bb/C ON CUE

PNO.

144 145 146 147

[K] FMIN7 SWING Bb7 EMIN7 A7 EbMIN7 Ab7 DMIN7 G7

PNO.

148 149 150 151

DMIN7 G7 DRUM/PERC. FILL C7

PNO.

152 153